

Volume 1 (2000)

Antanas Andrijauskas Rytų ir Vakarų dichotomija civilizacinės komparatyvistikos požiūriu. – **Dainius Razauskas** Tapsmas „nuo šilimos“. Viena lietuvių ir indų kosmogoninė paralelė su atitin- kamomis etimologinėmis užuominomis: liet. *tàpti* – sen. ind. *tāpati*. – **Aleta Chomičėnienė** Baltų ir tocharų vardažodžio gretybės. Negyvoji gamta. – **Audrius Beinorius** Trijų sąmonės prigimčių (*tris- vabhāva*) koncepcija ankstyvojo jogačaros budizmo tekstuose. – **Algis Uždavins** *Hikmat ilahija*: Al-Suhrawardžio dieviškoji metafizika idėjų mutacijos požiūriu. – **Vladimir Korobov** Структуры знания в ранних праджняпарамитских текстах. – **Rima Sondaitė** Mitas ir nauda *Zhuangzi* „Pa- laimingose kelionėse“. – **Diana Mickevičienė** Indoeuropiečių protėvynės idėjų sklaida. – **Loreta Poškaitė** Gyvenimo ir meno vienybės įprasminimas klasikiniame daoizme. – **Valdas Jaskūnas** Sans- krito dramos kilmės tyrinėjimų istorija ir problemos. – **Arūnas Gelūnas** Išmokti žiūrėti. Zeno tapy- bos suvokimo fenomenologijos etiudai. – **Daiva Tamošaitytė** *Rasos* kategorija klasikinės indų muzi- kos estetikoje. – **Egdūnas Račius** Diversification of Domestic Politics of the GCC Member States af- ter the Second Gulf War. – **Karina Firkavičiūtė** Liturgija ir muzika Lietuvos karaimų dievogarboje. – **Valdas Mikalauskas** Lietuvos arabistika XIX–XX a.

Volume 2 (2001)

Antanas Andrijauskas Rytų ir Vakarų civilizacijų sąveika viduramžiais. – **Valdas Jaskūnas** Literatūrinė Indijos paradigma ir jos vaidmuo orientalistinėje Vakarų epistemos programoje. – **Prze- myslaw Piekarski** The Language of Mystics – The Mystics of Language. A Reading of Kabir’s Poem. – **Aleta Chomičėnienė** Veiksmažodžių struktūros ypatybės baltų, tocharų ir sanskrito kalbose. – **Dainius Razauskas** Vėdiškojo *puram-darā* atitikmenys baltų tradicijoje: mitinė vaizdavimo prigim- tis. – **Algis Uždavins** *At-tasawwuf* and Neoplatonic Philosophy. – **Loreta Poškaitė** Vidurio kelias konfucianizme: ar jis gali būti vaikštomas? – **Arūnas Gelūnas** “Pure Experience” and the Problem of Order in the Early Philosophy of Nishida Kitarō. – **Audrius Beinorius** The Word (*vāc*) in the Cosmo- logy and Soteriology of Kashmir Śaivism. – **Vladimir Korobov** *Бодхичумта*: интерпретация. – **Saulius Šileikis** Pagrindinės fizikinės kategorijos ankstyvajame graikų ir indų atomizme. – **Eirimas Velička** *Tāla*: indų klasikinės muzikos ritmikų ypatumai. – **Daiva Tamošaitytė** Sąmonės koncepcija Sri Aurobindo estetikoje. – **Ramūnas Motiekaitis** Universalios muzikos idėja Kinijos ir Vakarų este- tikoje. – **Diana Mickevičienė** Kasta kaip antropologijos paradigma: Louiso Dumonto vaidmuo. – **Rima Sondaitė-van Soest** Taiwan: From Self-Determination to Negotiating Identities? – **Satoko Ta- kahashi** Health and Illness in T’ēn-t’ai Buddhism and Nichiren Teaching. An Overview. – **Karina Firkavičiūtė** Remaining Musics: Lithuanian Karaimes

Volume 3 (2002)

Dalia Švambarytė Apie kelis klasikinės japonų literatūros įvaizdžius No teatro pjesėse (pagal *Sakmę apie princą Gendži*). – **Rasa Ranjan** Patriarchalic Tradition in Usage of Kinship Terms in Lit- huanian and Hindi Languages. – **Dainius Razauskas** Indoiranėnų mitinio vėjo atitikmenys lietuvių tautosakoje (uzuominos gilesniam tyrimui). – **Aleta Chomičėnienė**, **Virginija Maksvytytė** Žverių

ir gyvulių pavadinimai baltų ir indų-iranėnų kalbose. – **Tomas Veteikis** Indoeuropiečių diglosijos problema: kai kurie ugnies ir vandens leksikos ir semantikos aspektai senesiuose indų ir graikų poetiniuose tekstuose. – **Viktoria Lyssenko** The Hard Task of Hitting the Mean: Aristotle's Mean (*mesotes*) and Buddha's Middle Path (*majjhima patipad*). – **Audrius Beinorius** Interpretation as a Spiritual Practice: Buddhism and Cross-Cultural Hermeneutics. – **Vladimir Korobov** Terms of Intentionality in Early Prajñāpāramitā Texts: "Phenomenal Reality" (*dmigs pa*), "Abiding" (*gnas pa*) and "Practice" (*spyod*). – **Algis Uždavinys** From Alexandria to Harran: The Neoplatonic and Sufi Wisdom. – **Gao Jianping** Chinese Aesthetics in the Past Two Decades. – **Ieva Diemantaitė** Laozi, Zhuangzi idėjų transformacija *wenrenhua* – menininkų intelektualų estetikoje. – **Ramūnas Motiekaitis** Universalios muzikos idėja romantizmo ir neodaoizmo kultūrose. – **Svajūnas Račelis** Tautinių kultūrų tarpusavio sąveikos problemos „krikščionybės amžiuje“ Japonijoje (1549–1614). – **Galina Miškinienė** Исламское вероучение в рукописях литовских татар. – **Dalia Jonynaitė** Studies of Ona Bagnickaitė's Collection of Japanese Prints. – **Michel Hulin** La transmigración au XXIe siècle ou l'avenir d'une illusion. – **Antanas Andrijauskas** Kinų mąstymo tradicija lyginamosios analizės požiūriu. – **Valdas Jaskūnas** Indijos meninės kultūros recepcija apšvietos lyginamosiose studijose

Volume 4 (2003)

Jane Marie Law Reconsidering Authenticity in Religious Revival and Renewal in Japan: Theoretical Considerations. – **Vladimir Korobov** Заметки о «дхармическом» теле Будды (*dharmakāya*) в контексте *Abhisamayālaṅkāra-prajñāpāramitā-upadeśa-śāstra*. – **Algis Uždavinys** Divine Rites and Philosophy in Neoplatonism. – **Antanas Andrijauskas** Konfucianizmo filosofijos metamorfozės. – **Dalia Švambarytė** Kinės Yang Guifei istorija japonų romane *Sakmė apie princą Gendži* ir No teatre. – **Bai Juyi** „Amžinosios širdgėlos giesmė“ (vertė D. Švambarytė). – **Rasa Ranjan** Gausos įvardijimas skaičių pavadinimais lietuvių, hindi ir urdu kalbose. – **Dainius Razauskas** Vedų „širdies vandenynas“: įvaizdžio sąsajos. – **Nikolaj Serikoff** Leo VI Arabus? An unknown fragment from the Arabic translation of Leo VI's *Taktika*. – **Audrius Beinorius** The Followers of the Stars: On the Early Sources and Historical Development of Indian Astrology. – **Jekaterina Stepanova** Основные темы эпиграфики Оуян Сю. – **Loreta Poškaitė** Skonis ir skanavimas kinų estetikoje. – **Eirimas Velička** A Look at the Indo-European Arch Rhythmics (a comparative analysis of the musical rhythmics of Hindus, Arabs, Greeks, and Balts). – **Jolanta Zabulytė** Saulės kulto apraiškos armėnų ir lietuvių kryžiuose. – **Algis Prazauskas** Civilizational Basis of National Integration in India. – **Rima Sondaitė van Soest** The 'New Asia' and Academia: The Art of Crafting Shared Regional Spaces. – **Diana Mickevičienė** Concept of Purity in the Studies of the Indian Caste System. – **Valdas Jaskūnas** „Kaimiškoji Indija“. Kaimo tapatybės įvaizdžiai britų kolonijinio pažinimo sistemoje. – **Galina Miškinienė** Об археографических исследованиях в области татаристики. – Book Reviews

Volume 5 (2004)

Jan Sýkora Concept of Market Principles in Early Modern Japan. – **Lolita Kuršaitė** Commodification of Culture: Selling India. – **Giedrė Šabasevičiūtė** Theory of the Islamic State in Hasan al-Banna's Political Discourse. – **Chasan al-Banna** „Mūsų problemos islamiškosios tvarkos šviesoje“ (vertė G. Šabasevičiūtė). – **Dalia Švambarytė** On the Chinese Concept of "Wild Words and Fancy Language" and its Interpretation in Japan. – **Violeta Devėnaitė** 日本語独特の受身表現. – **Dainius Razauskas** Древнеиндийский *Vāruṇa* в свете балто-славянских мифологических представлений о

«рыбном короле-пастухе». **Ralph Weber** New Confucian Political Philosophy – Tu Wei-ming's Fiduciary Community. – **Geir Sigurdsson** Optimism (le 樂) and Activism (wei 偽): Establishing the Confucian Way Through Renxing 人性. – **Vytis Silius** The Overcoming Oneself (*ke ji*) in *The Analects* of Confucius: the End of Personality or its Foundation? – **Ieva Simanavičiūtė** Filial Piety in Imperial China. – **Masaki Matsubara** Prolegomena to a Timely Reading of Zen Master Hakuin: His Political Critique, Moral Attitude, and Social Engagement Against the Abusive Authority of the Tokugawa Shogunate. – **Audrius Beinorius** The Play of Subconscious: On *saṃskāras* and *vāsanās* in Classical Yoga Psychology. – **Saulius Šileikis** Being and Becoming in Nyāya-Vaiśeṣika. – **Janina De Munck** The Influence of Subaltern Studies on Indian Historiography: A Study of Several Approaches. – **Arūnas Gelūnas** Making Art in the Japanese Way: *Nihonga* as a Process and Symbolic Action. – **Valdas Jaskūnas** 'Inside' the Tradition of the *Śilpasastras*: Introductory Remarks on the Historical Study of Indian Texts on Art. – **Diana Mickevičienė** Ritual Dance as a Form of Worship – a Case of Bharata Nāṭyam. – **Algirdas Kugevičius** The Catalogue of Tibetan Texts Kept at M. K. Čiurlionis National Museum of Art. – Book Reviews

Volume 6.1 (2005)

Expanding Frontiers: Japanese Studies in the New EU Member States

Dalia Švambarytė Japan Studies and the Disciplines. – **Bruce Henry Lambert** Developing European Resources and Alliances in Asian Studies: Anguish and Advantages. – **Jan Sýkora** Universities or the “Professional” Schools: Where are the limits of the academia-industry linkage (*sangaku renkei*) policy? – **Romuald Huszcza** Japanese Language Teaching at Jagiellonian University – Prospects for a Philology? – **Andrej Bekeš** Main characteristics of the Japanese Studies program at the University of Ljubljana and historical contingencies that shaped it. – **Akemi Kobayashi** 日本語日本文化研究と教育に関する日本とEUの連携の可能性について—日本の大学からの現状報告—. – **Tsuneo Okazaki** ワルシャワ大学と日本. – **Masanori Yamaji** ボロニャ宣言と ELTE 日本学教育の将来. – **Violeta Devėnaitė** リトアニアにおける日本学の事情—副専攻の可能性—. – **Chikako Shigemori Bučar** Japanese Studies at the University of Ljubljana. – **Ivona Schieldova** Japanese Studies at Palacky University. – *Special Contribution*. Making Japanese Thought More Intelligible to the West. Arūnas Gelūnas Interviews Thomas P. Kasulis